

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Violine I.

Langsam und
schwermütig.

1 7 2 7 3 6 4 8 5 8



Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Violine I.

Ruhig, nicht schleppend.

get. (ohne Dämpfer) *sf* pizz. *arco* *pp* *sempre pp*

zus. *pp* *4* *1a* *4* *Ob.*

rit. **Etwas bewegter.** *pp* *sf* *p*

3 *2a* *1* *1* *pp* *riten.*

3 **Tempo I.** *pp* *sempre pp* *3* *4* *9* *Ob.*

5 *rit.* *pp* *espress.* **Etwas bewegter.** *4*

6 *pp* *pp subito* *f* *pp subito* *rit.* *pp morendo* *3*

Nº 3 tacet.

№ 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Violine I.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

G-Saite.

pp

Fag.

(Dämpfer auf)

Cl.

mit Dämpfer.

(Dämpfer ab)

poco rit.

a tempo

pp

p *f* *pp*

Fag.

pp espress.

(Dämpfer auf)

Ob.

mit Dämpfer

(Dämpfer ab)

Solo.

pp geteilt

p

a tempo

nicht eilen

f rit.

p

pp

Tutti.

pp espress.

Ob.

pp

a tempo

rit.

morendo ppp

ff

poco rit.

p

Mahler — Kindertotenlieder

- 4 -

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Violine I.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

pizz.
mit Dämpfer *mf* *mp*

arco 1 *p* *f* *f* *f*

f *f* *pp* *f* *pp* *f* *pizz.*

2 12 3 *Vcll.*

tr tr tr tr *arco* *tr tr tr tr* *tr tr tr tr* *f* *f* *pp* *f* *pp*

Viola.

1 1 *pizz.* 4 *p* 5

mf *pp* *f* *pp* *f* *p* *f* *p*

arco 5 *D Saite.* *pp* *sempre pp*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2

Mahler — Kindertotenlieder

- 5 -

Violine I.

pizz. 6 *ff* *sempre ff* *stetig pizz. steigernd* *ff* 1 1

7 *arco* *f = p* *f = p* *f = p* *sempre p*

8 1 8 1 *p* *molto* *f* *ff* *Langsam. Wie*

Allmählich langsamer. 2 *geteilt* 1 *pp = p espress.*

ein Wiegenlied.

was hervortretend

9 *pp* *sempre pp* *morendo*

10 10 8 *pp*

11 11 3

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Violine II.

Langsam und schwermütig.

Dämpfer auf. 7 1 7 2 7 3 3

Un - glück ge -

4 2

schah nur mir al - lein! Die Son - ne, die

mit Dämpfer 5 7 6 8 7 4 (Viol. I.)

pp

mit Dämpfer 8 *mf* *Mit leidenschaftlichem Ausdruck. Etwas bewegter (rubato).*

f *f*

rit. 9 2 *Fug* 10 *Tempo I. mit Dämpfer* *pp*

11 3

pp

Mahler — Kindertotenlieder

- 3 -

Nº 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Violine II.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

pp

mit Dämpfer

Fag.

Viola.

gliss.

poco rit.

a tempo

f

Vla.

mit Dämpfer

geteilt

Dämpfer ab

pp

5 Nicht eilen.

Fl. Ob.

a tempo

pp

Ob.

pp

espress.

p

rit.

a tempo

rit.

morendo

f

ppp

Mahler — Kindertotenlieder

- 4 -

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Violine II.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

The musical score for Violin II is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and expression markings are: *Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.*

The score consists of six staves of music. The first staff begins with the instruction *mit Dämpfer* (with mute) and features a series of eighth-note patterns. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). The second staff continues the eighth-note pattern. The third staff introduces a first ending bracket and a second ending bracket, with dynamics including *f*, *pp* (pianissimo), and *p*. The fourth staff is marked *geteilt* (divided) and features a *pizz.* (pizzicato) section followed by an *arco* (arco) section with *f* dynamics. The fifth staff includes a *pizz.* section, a *tr.* (trill) section, and an *arco* section with *f* dynamics. The sixth staff begins with a *tr.* section, followed by a *pp* section, a *p espress* (piano espressivo) section, and ends with a *mf* section. The score also includes a *Vcl.* (Violoncello) part and a *Vla.* (Viola) part, both marked *tr.* (trill).

- 5 -

Viol. I.

1 pizz. 4 5

arco 5 G-Saite.

f = p f = p pp sempre pp

Doppelgr. Doppelgr. geteilt p

6

stetig steigend pizz.

unis. 1 1 7 arco

ff ff mf = p

mf = p p

p

1

f p

Mahler — Kindertotenlieder

- 6 -

Violine II.

8 Allmählich langsamer.

1 *ff* *p* *f* *mf*

Langsam.
Wie ein Wiegenlied.

p *pp*

9

morendo

1 *pp* 1

10 8 11

pp *morendo* 1 2